

VIENS DANS MON PAYS

Paroles:
Sonia Erhard

VALSE REGIONALE

Musique:
Christophe Coineau
Jo Sony

Intro

Do La 7 Ré m Sol 7 Do Do 7 Fa

Do Ré m Sol 7 Do o ————— § Do La 7 Ré m

Refrain Viens donc ma bel -
Viens sous mon ar -
Quen - tin, Syl - vet -

Sol 7 Ré m Sol 7 Do Do

le, dans mon chez moi. Tu ver - ras
le, tu me con - nais. Mon coeur se -
te, sont nos en - fants. Ils sont res -

La 7 Ré m Sol 7 Ré m Ré 7 Sol

no - tre Li - mou - sin et les Co - rre - ziens.
ra tou - jours fi - del'. et et main dans la main.
tés dans mon pa - ys. qui les a con - quis.

Sol 7 Do La 7 Ré m Sol 7 Ré m

La hau - te Vien - - ne, et
C'est in - cro - ya - - ble, tu
Pier' et An - net - - te. nos

Sol 7 Do La 7 Ré m

les Creu - sois, je sais que tu vien - dras chez
as dis Oui. mon coeur bat la cha - ma - de.
p'tits en - fants, é - cou - tent bien leurs grands pa -

Sol 7 Ré 7 Sol 7 To Coda ⊕ Do Do 7 Fa

moi, et res - te - ras je crois.
c'est l'plus beau jour de ma vie.
rents, com - me nous à vingt ans.

Fa Sol m Do 7 Sol m Do 7 Fa

The musical score consists of five staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notes are primarily quarter and eighth notes. Chord annotations are placed above the staff lines. The first staff starts with a 'Fa' chord and ends with a 'Sol m' chord. The second staff includes 'Do 7', 'Fa', 'Fa 7', 'Si b', and 'Fa' chords. The third staff includes 'Fa', 'Sol', 'Sol 7', 'Do', 'Do 7', and 'Fa' chords. The fourth staff includes 'Fa', 'Sol m', 'Do 7', 'Sol m', 'Do 7', 'Fa', and 'Ré 7' chords. The fifth staff begins with a 'Sol 7' chord, followed by a double bar line and a 'CODA' symbol (a circle with a cross). After the CODA, the music continues with 'Do', 'Ré m', 'Sol 7', and 'Do' chords, ending with a double bar line and the word 'FIN'.

VIENS DANS MON PAYS

VALE REGIONALE

Paroles : Sonia Erhard

Musique : Christophe Coineau
Jo Sony

Viens donc ma belle, dans mon chez moi.
Tu verras notre Limousin et les Correziens.
La haute Vienne, et les Creusois,
je sais que tu viendras chez moi,
et resteras je crois.

Viens sous mon aile, tu me connais.
Mon cœur sera toujours fidel',
et main dans la main.
C'est incroyable, tu as dis Oui,
mon cœur bat la chamade,
c'est l'plus beau jour de ma vie.

« VIVE LA MARIEE »

Quentin, Sylvette, sont nos enfants.
Ils sont restés dans mon pays,
qui les a con quis.
Pierr' et An net te, nos p'tits en fants,
écoutent bien leurs grands parents,
comme nous à vingt ans

« VIVE LES NOUVEAUX MARIES »