

REMETS TA COIFFE BLANCHE

Christophe COINEAU / Pierre ANDRE

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with an 'Intro' section in 2/4 time, marked with a C7 chord. The main body of the score is the 'Refrain', which starts with a double bar line and a C-clef on the first line, indicating a common time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. Chord symbols (C7, F, F7, Hb) are placed above the staff at various points. The piece concludes with a final F chord.

Intro C⁷ F

Refrain F

Al - ler Grand' - mère, re - mets ta coif - fe
blan - che, Ta robe et tes sa -
bots comme aut - re - fois, Al - ler Grand' -
Mère, mets les mains sur les han - ches,
Viens dan - ser la bour - rée, la ma - zur -
ka. Toi qui con - nais tous les sec - rets, Ce
soir, viens nous par - ler, Des tra - vau x des champs
et de tes jeun - nes an - nées, Car il ne
faut pas oub - li - er, Ce que tu nous trans -

mets, C'est l'his - toire de la terre où tu es née.

1. C'est le pain ga - gné, le fruit du tra-

vail, U - ne fa - mille u - nie dans la mai-

son, Un pa - ys qu'on aime, le prix des ba-

tailles, Qu'ont pa - yés très cher des gé - né - ra-

1. F (reprise instrumentale) 2. F §
-tions.

2

Ce soir Mamie, chante-nous les bruyères,
 Les pastourelles et les bals de printemps,
 Ce soir Mamie, chante-nous comme hier,
 Ces chansons sorties de la nuit des temps.