

Trois violettes pour dire "Je t'aime"

Boléro de Christophe COINEAU et Pierre ANDRE

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'Trois vio - let - tes pour un "Je'. The third staff continues with 't'ai - me", Fa - nées au fond d'un vieux ti-'. The fourth staff continues with 'roir, Trois vio - let - tes pour un po-'. The fifth staff continues with 'è - me, Ran - gé au fond de ma mé-'. The sixth staff continues with 'moire. Ces vio - let - tes de ma jeu-'. The seventh staff continues with 'nes - se, Je les a - vais cueil - lies pour'. The eighth staff continues with 'toi, Trois vio - lettes et u - ne pro-'. The ninth staff continues with 'mes - se, A - mour sec - ret qu'on n'oub - lie'. The tenth staff begins the 'Couplet' section with the lyrics 'pas. 1. Le so - leil de l'é - té,'.

C⁷

F B^b F Refrain

Trois vio - let - tes pour un "Je

t'ai - me", Fa - nées au fond d'un vieux ti-

C⁷

roir, Trois vio - let - tes pour un po-

è - me, Ran - gé au fond de ma mé-

F

moire. Ces vio - let - tes de ma jeu-

nes - se, Je les a - vais cueil - lies pour

C⁷

toi, Trois vio - lettes et u - ne pro-

mes - se, A - mour sec - ret qu'on n'oub - lie

F Couplet *C⁷*

pas. 1. Le so - leil de l'é - té,

Les bois, les champs de blé, I - ci, rien
n'a chan - gé, Juste une i - mage,
Que je cher - che par - tout, Comme un vieux
rê - ve fou, Y'a plus de ren - dez - vous,
Rien qu'un mi - rage.

COUPLLET 2

Ce soir, j'irai marcher
Parmi les champs de blé,
Et peut- être, qui sait,
Ecrire : "Je t'aime",
Le soleil s'est couché,
Sur nos jeunes années,
Il me reste, c'est vrai,
Ce vieux poème.